
С. Петрович

Вспоминаю и прощаюсь

Прощаясь с Леонидом Столовичем, профессором эстетики университета в Тарту, хочу вспомнить все обстоятельства общения с ним. Со Столовичем я познакомился, обмениваясь работами по эстетике. А в первый раз я с ним встретился в Дубровнике (тогда — Югославия) на Девятом международном конгрессе по эстетике (1980 г.). В моих работах я защищал автономию искусства, утверждал специфику эстетической формы. Это главная причина моего теоретического интереса к эстетическим взглядам Л. Столовича. Благодаря этому интересу я опубликовал большие работы о Столовиче — «Аксиологические проблемы эстетики. Эстетические взгляды Леонида Столовича» на русском и статью на сербском языке в белградском журнале «Литература. Книжевност» (1989, № 10-11, с. 1899—1915). Я опубликовал также предисловие «Аксиологическая эстетика Леонида Столовича» к его книге «Природа эстетической ценности» на сербском языке (Белград, 1983, с. 9—14).

В этом предисловии я отмечал, что Столович сосредоточен на аксиологических вопросах и на проблеме эстетической ценности, и показал, что он раскрыл специфику эстетической ценности. Его самостоятельность ярче всего прослеживается в разработке

понятия «искусственное моделирование действительности», которое объединяет в себе информационное и творческое начало. Я также отметил, что Столович «страстно отстаивает специфику эстетического и художественного, следовательно, и особенность формы».

Леонид Столович был крупным ученым, творчески развивавшим эстетику. Я, как и все, кто знал его лично или читал его работы, всегда буду помнить о нем.

