



Поздравляем Елену Львовну Скворцову
с вступлением в ряды членов
Общественной академии эстетики и свободных
искусств им. Ю.Б. Борева

Елена Львовна Скворцова – доктор философских наук, ведущий научный сотрудник отдела сравнительного культуроведения Института востоковедения РАН.

Родилась 2 февраля 1955 г. в Москве. После окончания средней школы в 1972 г. поступила на дневное отделение философского факультета МГУ, где наряду с философскими дисциплинами стала изучать японский язык.

В 1977 г. окончила философский факультет и поступила в очную аспирантуру на кафедру истории зарубежной философии. В 1980 г. окончила аспирантуру и начала работать в секторе Востока Государственного института искусствознания Министерства культуры СССР; в 1981 г. защитила диссертацию «Актуальные проблемы генезиса японской морали» на звание кандидата философских наук.

В 1985 г. проходила годичную стажировку в Токийском университете Тодай. До 1998 г. работала в Институте искусствознания Министерства культуры, далее стала работать главным редактором компании «РТР-плюс».

С 1990-х гг. тесно общалась с Ю.Б. Боревым, консультировалась с ним при написании научных работ, посвященных японской эстетике; активно сотрудничала с редколлегией «Академических тетрадей», где опубликовала несколько статей; приняла деятельное участие в работе над фундаментальной работой Ю.Б. Борева «Энциклопедия эстетики, теории литературы и теории искусства» (материалы по эстетике Японии).

С 2010 г. работает в отделе сравнительного культуроведения Института востоковедения АН РАН; в настоящее время – ведущий научный сотрудник.

В 2012-2013 гг. – прочитала лекционный курс «Современная японская эстетика» на философском и историческом факультетах МГУ, а также в Институте восточных культур и античности РГГУ.

В 2014 г. защитила докторскую диссертацию «Культурная традиция и философско-эстетическая мысль в Японии XX века» в Институте философии РАН.

Автор более 100 научных работ.

С более подробной биографией, с библиографией и текстами **Е.Л. Скворцовой** можно ознакомиться на ее личной странице на сайте Академии.